|  |
| --- |
|  |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| * 1. Пояснительная записка | 4 |
| * 1. Цели и задачи программы | 5 |
| * 1. Планируемые результаты | 6 |
| * 1. Объем образовательной нагрузки | 7 |
| * 1. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста | 8 |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 8 |
| 2.1.Содержание образовательной деятельности | 8 |
| 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 15 |
| * 1. Учебный план | 15 |
| * 1. Календарный учебный график | 16 |
| * 1. Расписание занятий | 16 |
| * 1. Объем образовательной нагрузки | 16 |
| 1. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов освоения Программы | 16 |
| 1. Литература | 19 |
|  |  |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование дополнительной образовательной услуги** | Проведение занятийпо ознакомлению детей с устным народным творчеством, русским фольклором. |
| **Наименование программы** | Программа «Будем говорить правильно» |
| **Основание для разработки программы** | - Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;  -СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;  - Устав МКДОУ «Детский сад №32». |
| **Автор составитель** | Звягинцева Л.Н. - воспитатель |
| **Целевая группа** | Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) |
| **Цель программы** | Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр. |
| **Задачи программа** | Обучающие:  1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.  2.Обогащать, активизировать речь детей.  3.Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.  4.Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.  5.Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.  6.Учить подражать движениям взрослых.   Развивающие:  1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.  2.Развивать интерес к народному творчеству.  3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.  4.Развивать внимание, зрительное восприятие.  5.Развивать согласованность движений обеих рук.   Воспитательные:  1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.  2.Воспитывать любовь ко всему живому. |
| **Программно-методическое обеспечение** | 1. Развитие детей дошкольного возраста» В.И. Логинова;  2. Правильно ли говорит ваш ребенок»;  3. «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;  4. « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;  5.  «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;  6. Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель  К.М. Скопцов;  7. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель  Н. Френкель, В. Карасева;  8. «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова  9. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.  10. «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В.В.  11. Тренируем пальчики. Безруких М.М.  12. Пальчиковые игры. Белая А.Е. |
| **Сроки реализации программы** | 1 учебный год с 01.09.2017 по31.05.2018 г |
| **Ожидаемые результаты** | 1.Обогащение активного и пассивного словаря детей;  2.Знакомство детей  с фольклором;  3.Освоение детьми  невербальных средств общения;  4.Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;  5.Уверенность  в себе, преодоление  робости;  6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.  7.Знакомство  родителей с  особенностями  развития мелкой моторики рук у детей, с  ролью  развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей. |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Известный педагог В.А Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

И наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры. Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

* 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель:**

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

**Задачи:**

Обучающие:

1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором. 2.Обогащать, активизировать речь детей.

3.Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры. 4.Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

5.Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.

6.Учить подражать движениям взрослых.

 Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2.Развивать интерес к народному творчеству.

3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4.Развивать внимание, зрительное восприятие.

5.Развивать согласованность движений обеих рук.

 Воспитательные:

1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.

2.Воспитывать любовь ко всему живому.

**Актуальность:**

* обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
* подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
* занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал – желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

**Принципы работы по развитию моторики**

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии соблюдения некоторых принципов:

***1. Принцип осознания совершаемых действий***. Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: «Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?» и т.п.

***2.*** ***Принцип развернутости освоения навыков***. Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть программы может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий. Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

***3.*** ***Принцип обратной связи***. Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

**Методы проведения:**

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный – показ действий.

3.Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

**1.3. Ожидаемые результаты:**

1.Обогащение активного и пассивного словаря детей;

2.Знакомство детей  с фольклором;

3.Освоение детьми  невербальных средств общения;

4.Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;

5.Уверенность  в себе, преодоление  робости;

6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.

7.Знакомство  родителей с  особенностями  развития мелкой моторики рук у детей, с  ролью  развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

**1.4. Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория детей** | **Количество занятий в неделю, месяц, год** | **Продолжительность занятий** | **Количество минут в неделю, месяц, год** | **Форма обучения** | **Срок реализации программы** |
| 3-4 года | 1/4/36 | 10 минут | 10/40/360 | 1 учебный год | 1  учебный год |

**1.5. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**2.Содержательныйраздел**

**2.1.Содержание образовательной деятельности**

**Календарно – тематическое планирование**

1,2 неделя месяца – разучивание произведений фольклора,3 неделя месяца -знакомство с народными сказками, 4 неделя месяца – разучивание пальчиковой игры.

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Тема занятия |
| сентябрь | Потешка  «Ой, лады, лады, лады»  Песенка-закличка « Осень, осень, в гости просим».  Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка).  Пальчиковая игра  «Апельсин». |
| октябрь | Потешка «Варись – варись, кашка».  Потешка «Тили-бом! Тили-бом!».  Русская народная сказка «Колобок» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Засолка капусты». |
| ноябрь | Потешка «Зайка серенький сидит».  Потешка «Сидит белка на тележке».  Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка).  Пальчиковая игра «Кролик». |
| декабрь | Потешка  «Кот на печку пошел».  Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Котик». |
| январь | Потешка«Ты, мороз, мороз, мороз».  Пальчиковая игра «Варежка». |
| февраль | Потешка «Пекла кошка пирожки».  Загадывание загадок о зиме.  Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр).  Пальчиковая игра «Блины». |
| март | Потешка «Идёт лисичка по мосту».  Разучивание заклички «Весна, весна красна».  Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка).  Пальчиковая игра «Моя семья». |
| апрель | Потешка «Солнышко».  Потешка « Курочка-рябушечка».  Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр).  Пальчиковая игра «Дом». |
| май | Потешка «На дубочке».  Песенка «Жили у бабуси».  Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций).  Пальчиковая игра «Наш красивый петушок». |

**Развёрнутое календарно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Тема занятия |
| сентябрь | **1.Потешка «Ой, лады, лады, лады».**  Ой, лады, лады, лады,Не боимся мы воды.Чисто умываемся,Маме улыбаемся!  **2.Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».**  Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём.  **3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка).**  **4. Пальчиковая игра «Апельсин».**   Мы делили апельсин, (рука в кулаке)Много нас, а он один, (указательный палец)Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди)Эта долька для чижа,Эта долька для утят,Эта долька для котят,Эта долька для бобра,Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой)Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть)В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой) |
| октябрь | **1.Потешка «Варись-варись, кашка»**  Варись-варись, кашка,В голубенькой чашке,Варись поскорее,Булькай веселее,Варись, кашка, сладка,Из густого молока,Да из манной крупки.У того, кто кашу ест,Вырастут все зубки!  **2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»** Тили-бом! Тили-бом!  Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь Погас!  **3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр).**  **4.Пальчиковая игра «Засолка капусты».**  Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью)Мы капусту жмём, жмём (интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки).Тьфу, пересолили! (повторить игру ещё раз) |
| ноябрь | **1.Потешка «Зайка серенький сидит».**  Зайка серенький сидит,И ушами шевелит.Вот так, вот такОн ушами шевелит!Зайке холодно сидеть,Надо лапочки погреть.Вот так, вот так,Надо лапочки погреть!Зайке холодно стоять,Надо зайке поскакать.Вот так, вот так,Надо зайке поскакать!Зайку волк испугал!Зайка тут же убежал!  **2.Потешка «Сидит белка на тележке».**  Сидит белка на тележке, Продает она орешки:(загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку.  **3.Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)**  **4. Пальчиковая игра «Кролик».**  Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки)Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа)Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам)Норку глубокую роет себеСильными лапками в мягкой земле, («роем норку»)Чистит он шёрстку себе ("чистим шерстку")Или спит, (руки складываем, кладем под щеку)Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами")Слышит шаги и лисиц, и волков,Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек) |
| декабрь | **1.Потешка «Кот на печку пошел»**   Кот на печку пошел,Горшок каши нашел.На печи калачи,Как огонь горячи.Пряники пекутся,Коту в лапки не даются  **2.Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.**  **3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).**  **4.Пальчиковая игра «Котик»**  Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику)Тёпленький животик,Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши )Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами)Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу) |
| январь | **1.Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»**  Ты, мороз, мороз, мороз,Не показывай свой нос!Уходи скорей домой,Стужу уводи с собой.А мы саночки возьмём,Мы на улицу пойдём,Сядем в саночки – самокаточки.  **2.Пальчиковая игра «Варежка»**  Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак)«Ой, куда я пальчик дела?Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого)В свой домишко не попал».Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец)«Поглядите-ка, нашла!Ищешь, ищешь – и найдёшь,Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок) |
| февраль | **1.Потешка «Пекла кошка пирожки»**  Пекла кошка пирожки,Из гороховой муки.Лист из печки вынула- На пол опрокинула.Покатился колобокПрямо мышке под порог.Мышка Прасковья пищит из подполья:- Катись, колобок, на мышкин зубок!Мышка-то рада, а кошке досада.  **2.Загадывание загадок о зиме.**  **3.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр).**  **4.Пальчиковая игра «Блины».**   Мы для встречи весны (положить правую руку на стол ладонью вверх)Напечем всем блиныСковородка шипит,От блина пар валит, (сверху на правую ладонь положить ладонь левой руки)Раз-раз, раз-раз – (несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую)Вкусный блин готов у нас! (положить одну ладонь на другую) |
| март | **1.Потешка «Идёт лисичка по мосту».**Идёт лисичка по мостуНесёт вязанку хворосту.Зачем ей хворост?Печь топить. Зачем ей печь?Обед варить. Зачем обед?Гостей кормить. А гости кто?Медведь с женой, да ёж, да кот, да мы с тобой.  **2.Разучивание заклички «Весна, весна красна».**  **3. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка).**  **4.Пальчиковая игра «Моя семья».**  Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить)Дома дружная семья:Это – мама, (свернуть безымянный палец)Это – я, (согнуть мизинец)Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)Это – папа, (согнуть указательный палец)Это – дед, (согнуть большой палец)И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак) |
| апрель | **1.Потешка «Солнышко».**  Смотрит солнышко в окошко,Светит в нашу комнату.Мы захлопаем в ладошки- Очень рады солнышку.  **2.Потешка « Курочка-рябушечка».**  Курочка –рябушечка, Куда пошла? - На речку. - Курочка-рябушечка, Зачем пошла? - За водичкой. - Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? - Цыпляточек поить. - Курочка-рябушечка, Как цыплята просят пить? - Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!  **3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр).**  **4. Пальчиковая игра «Дом».**  Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)Солнце было,Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики ) |
| май | **1.Потешка «На дубочке».**  На дубочке, на дубочке,Тут сидят два голубочка.У них шейки голубые,У них перья золотые,Красные кафтанчики,Синие карманчики.На дубу они сидят,Меж собою говорят:Всё про Вареньку,Всё про маленьку...  **2.Песенка «Жили у бабуси»**  Жили у бабуси Два веселых гуся. Один серый, Другой белый – Два веселых гуся. Мыли гуси лапки  В луже у канавки. Один серый, Другой белый –  Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся:  «Ой, пропали гуси! Один серый,  Другой белый – Гуси мои, гуси!» Выходили гуси,  Кланялись бабусе. Один серый,  Другой белый – Кланялись бабусе.  **3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** (рассказывание с использованием иллюстраций)  **4.Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»**  Наш красивый петушок (*обе руки сжаты в кулачки*)Кверху поднял гребешок (*разжать ладони.)*Крылышками машет (*кистями помахать в воздухе.)*На лужайке пляшет.Крошки хлебные клюёт (*указательными пальцами постучать по столу.)*Пёстрых курочек зовёт |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование услуги | Наименование программы | Кол-во детей в группе | Длительность занятий (минуты) | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц/год |
| Проведение занятий по развитию речи | Дополнительная общеобразовательная программа по развитию речи «Будем говорить правильно» | 12 | 10 | 1 | 4/36 |

**3.2. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | Сен-тябрь | Ок-тябрь | Но-ябрь | Де-кабрь | Ян-варь | Фев-раль | Март | Ап-рель | Май |
| **Речевое развитие** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Развитие мелкой моторики** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |

**3.3. Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Среда** | **15.40-15.50** |

**3.4. Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная категория детей | Количество занятий в неделю, месяц, год | Продолжительность занятий | Количество минут в неделю, месяц, год | Форма обучения | Срок реализации программы |
| 3-4 года | 1/4/36 | 10 минут | 10/40/360 | 1 учебный год | 1  учебный год |

**4.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов освоения Программы**

**Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год** (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

**Низкий уровень -** ребенок не может выполнить все параметры оценки;

**Средний уровень**– ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**Высокий уровень**–ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

**Протоколы педагогической диагностики** заполняются два раза в год (в сентябре и мае).

**Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности**

**Диагностикакружка «Будем говорить правильно» младшей группы**

Диагностическая карта состояния интонационной выразительности речи 2 младшая группа.

Воспитатель: Звягинцева Л.Н., 2017-2018 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка | состояние артикуляционной и мимической мускулатуры | | восприятие и воспроизведение мелодических рисунков фраз (повествовательной, вопросительной, восклицательной) | | восприятие и воспроизведение логического и словесного ударения | | особенности темпо-ритмической организации речи | | итоговый результат | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии качества выполнения практической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Низкий уровень**  **(1 балл)** | **Средний уровень**  **(2 балла)** | **Высокий уровень**  **(3 балла)** |
| Испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога. | Может выполнить работу с помощью педагога. Не уверен в себе. | Выполняет работу самостоятельно. Уверен в своих силах. |

**Список использованной литературы:**

1) Развитие детей дошкольного возраста» В.И. Логинова;

2) Правильно ли говорит ваш ребенок»;

3) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;

4) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;

5)  «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;

6) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель  К.М. Скопцов;

7) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель  Н. Френкель, В. Карасева;

8) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова

9) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.

10) «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В.В.

9) Безруких М.М. Тренируем пальчики.

10) Белая А.Е. Пальчиковые игры.