**Использование концептуальных идей и элементов педагогики REGGIO EMILIA в ДОУ как средство реализации ФГОС.**

Аннотация: В статье представлены **концептуальные основы и элементы педагогики Реджио Эмилия**, как опыта другого отношения к детству и воспитанию детей, которым сегодня итальянцы делятся с воспитателями и учителями из других стран.

Ключевые слова: **концептуальные основы**, исследования, проекты, способы самовыражения, моделирование, модификация образовательного процесса, создание ситуаций, выбор вида деятельности.

**Педагогам ДОУ**, в соответствии с требованиями **ФГОС ДО**, следует привлекать детей к образовательной деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт. Все эти требования можно **реализовать** лишь при одном условии - кардинально изменить организацию образовательного процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных **средств** обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в образовательный процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые совпадают с **концептуальными идеями педагогической системы Reggio Emilia**. *«****Reggio Emilia****»* – это не теория воспитания, не методика и не модель, которую можно легко перенести в любой садик. Это скорее опыт другого отношения к детству и воспитанию детей, которым сегодня итальянцы делятся с воспитателями и учителями из других стран. **Reggio Emil**ia – это место для совместных опытов и открытый. Лорис Малагуццы, основатель Реджио-подхода считал, что детей не нужно пичкать готовыми знаниями и это ключевой принцип подхода.

Идеологи Реджио Эмилия считают, что наблюдение, слушание и творческий акт — существенные источники познания. Получение знания — постоянный процесс обогащения личности ощущениями и информацией. Взгляд, собственный угол зрения всегда субъективны, неполны. Накопление разных взглядов и обмен взглядами позволяет объективировать знание. Взрослый, заново глядящий на мир вместе с детьми, занимается и самообучением, и самопознанием, и самообразованием. Если то, что прожито, оставляет *«следы»*, то к этому можно вернуться, по-новому осмыслить прошедшее, а если обсуждать это с другими, то и еще большему научиться. Что лежит в основе **педагогической системы Reggio Emilia**? В рамках данного подхода **используются** идеи итальянских авторов С. Спаджиари, В. Веки, Дж. Родари. Система Реджио Эмилия продолжила развитие **идей** позитивистско-атропологической теории М. Монтессори, **использует элементы** психологической теории стадиального развития интеллекта в процессе активного взаимодействия с окружающим Ж. Пиаже, когнитивной теории учения как исследования, открытия Дж. Брунера, психологической теории Л. С. Выготского и многих других. В чем особенности **педагогического** процесса в детских садах Реджио Эмилия? **Педагогика** Реджио Эмилия развивает идею уникальности, непреходящей ценности детства. Особое внимание обращается на уникальность языков, кодов, с помощью которых ребенок общается с окружающим миром и строит себя. Благодаря разнообразным кодам происходит когнитивное, художественно-образное, социальное освоение мира ребенком. Особенность детства подчеркивается особым отношением ко времени, растянутостью и неспешностью детской жизни, возможностью посмотреть на прошлый опыт новым взглядом.

Опыт Реджио Эмилия не поддается буквальному переносу в другую культуру, в другие условия, к другим людям. Он может быть усвоен и переработан, но повторить его можно, только изменив, **приспособив** к своим нуждам и создав творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в этом типе работы с детьми.

Создание модифицированной модели образовательного пространства в ДОО в условиях **реализации** федерального государственного образовательного стандарта через внедрение **концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia – есть суть концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia**. Согласно **концепции Reggio Emilia** :

• ребенок воспринимается как полноценная самостоятельная личность, способная к изучению и исследованию мира на основе своего врожденного интереса к миру. Ребенок сильный и сведущий.

• **педагог – со-исследователь**, соавтор, наблюдатель, главная задача которого увидеть детские интересы и потребности и на их основе выстраивать занятия, предлагая актуальные темы, материалы и инструменты их познания.

• обучение выстраивается по принципам проектной деятельности, когда **педагог** вместе с детьми изучает волнующую их тему, на базе которой они вместе погружаются в предмет максимально глубоко;

• **среда** открытая и богата материалами и играми, которые подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. **Среда – третий учитель**.

В соответствии с принципами реджио – **педагогики** : у детей должно быть много путей и способов выразить себя *(драма, музыка, рисунок, пение, танцы, конструирование)*. В рамках **реализации** инновационного проекта планируется расширение дополнительных образовательных услуг для детей группы реджио, через разработку адаптированных программ. В первую очередь разрабатываются рабочие программы, направленные на физическое и художественно-творческое развитие детей: спортивная гимнастика для малышей (инструктор по физкультуре, сольфеджио и вокал (музыкальный руководитель, нетрадиционное рисование *(воспитатель – ательерист)*.

Модифицированная модель организации образовательной деятельности в ДОО основывается на принципах и **концептуальных положениях педагогики Reggio Emil**ia и предполагает ее построение в соответствие с принципами:

1. Ребенок – это человек, а любой человек заслуживает уважения.

2. Дети могут контролировать свое обучение и развитие.

3. Дети учатся, трогая, двигая, двигаясь, слушая, видя и слушая. Во всем этом их нельзя ограничивать.

4. Дети строят отношения с другими детьми в пространстве, где им можно исследовать мир.

5. У детей должно быть много путей и способов выразить себя *(драма, музыка, рисунок, пение, танцы, конструирование, беседа)*.

**Концептуальные идеи** :

• Ребенок воспринимается как полноценная самостоятельная личность, способная к изучению и исследованию мира на основе своего врожденного интереса к миру. Ребенок сильный и сведущий.

• **Педагог – со-исследователь**, соавтор, наблюдатель, главная задача которого увидеть детские интересы и потребности и на их основе выстраивать занятия, предлагая актуальные темы, материалы и инструменты их познания.

• Обучение выстраивается по принципам проектной деятельности, когда **педагог** вместе с детьми изучает волнующую их тему, на базе которой они вместе погружаются в предмет максимально глубоко.

• **Среда** открытая и богата материалами и играми, которые подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. **Среда – третий учитель**.

• Реджио предусматривает спонтанное расписание, которое выстраивается **педагогом из детских запросов**, увлечений и интересов.

В рамках **реализации** проекта обучение детей через систему занятий должно быть перестроено на работу с детьми по *«событийному»* принципу. **Реализация** целей и задач образовательной деятельности предполагается в ходе разнообразных образовательных событий *(ситуаций)*.

Под образовательными событиями *(ситуациями)* подразумевается такая форма **реализации целей**, задач и содержания образовательных областей, которая обеспечивает баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы. К образовательным событиям относятся, например, интегрированные комплексно-тематические образовательные проекты, тематические дни, социальные акции, праздники и др.

При планировании **педагоги** распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события.

Приоритет отдается свободной игровой и проектно-исследовательской деятельности детей.

Ключевым компонентом нового подхода являются исследования или проекты. **Педагогика** Реджио Эмилия основана на проектной деятельности. Детский интерес, поощряемый взрослыми и развиваемый совместно, перерастает в настоящие проекты, которые могут длиться от одного дня до целого года. Дети здесь – соавторы, и, более того, инициаторы большинства проектов. В соответствии с требованиями **ФГОС ДО**, технология организации образовательной деятельности в форме проектов обеспечивает интеграцию содержания образовательных областей *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Физическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*. Модель образовательной деятельности разрабатывается в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом *«Об образовании в российской Федерации»* от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

Изучив, достаточно подробно, **концепцию Реджио Эмилия**, пришла к выводу, что данная система работы через разнообразную проектную, исследовательскую, творческую деятельность вполне приемлема в работе с детьми как общеразвивающей направленности, так и для детей с ОВЗ.

Литература

1. Шибут Е. В. «Внедрение **концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emil**ia в ДОУ как эффективное **средство реализации ФГОС ДО**» - авторская программа стажировки **педагогов** в рамках конкурса воспитателей владеющих технологиями работы с детьми, соответствующими требованиям **ФГОС** дошкольного образования. - *«Школа Росатома»*, 2015 г.

Инрернет ресурсы:

1.https://goroddetstva.ru/parents/prog/pedagogika-redzhio**-emilii**.html

2.https://studopedia.ru/10\_191305\_reabilitatsiya-podrostkov-s-umstvennoy-otstalostyu-v-protsesse-obucheniya.html,

3.https://helpiks.org/

4.https://megalektsii.ru/

5. https://www.youtube.com/watch?v=HQKD5evdcrg - **Reggio Emilia Approach**, ABC Playcenter