**«Агрессивное поведение ребенка».**

**Человек обладает способностью любить, и если он не может найти применения своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется от собственной душевной боли.**

**Эрих Фромм.**

Многие века **ребенка** рассматривали как взрослого, только небольшого, слабого и не имеющего прав, детям даже шили те же вещи, что и взрослым, только меньшего размера. А используя научный подход психологию детского возраста стали серьезно изучать в основном после работ 3. Фрейда, доказавшего влияние событий, произошедших в детстве, на всю дальнейшую судьбу человека.

Довольно быстро стало понятно, что дети являются ангелами не больше, чем взрослые, и **агрессивность** им присуща в полной мере. Согласно моему опыту работы в МКДОУ*«Детский сад№32»*, сейчас проявления детской **агрессивности** являются одной из наиболее распространенных форм нарушения **поведения**. Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная **агрессия - от жалоб и агрессивных фантазий**, до прямых оскорблений и угроз. У многих детей отмечаются случаи смешанной физической **агрессии - как косвенной**(разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника (дети бьют сверстников кулаком по голове или лицу, кусаются, плюются и т. п.).

*«Что же делать с ним?»*- с этим вопросом часто обращаются родители.

Для начала нужно определиться, что же такое **агрессия**?

Рождаясь, **ребенок имеет лишь два способа** реагирования - это удовольствие и неудовольствие.

С возрастом **ребенок** начинает проявлять свои протестные реакции в виде деструктивных действий, направленных на других людей *(обидчиков)* или ценные для них вещи.

**Агрессия** в той или иной степени присуща каждому человеку, так как является инстинктивной формой **поведения**, основной целью которой является самозащита и выживание в мире. Но человек, в отличие от животных, с возрастом приучается трансформировать свои природные **агрессивные** инстинкты в социально приемлемые **способы реагирования**, т. е. у нормальных людей происходит социализация **агрессии**.

**Агрессия**-действие или только намерения, имеющие целью **причинение** вреда другому человеку, предмету. **Агрессия** может проявляться как физически (нанесение вреда здоровью людей, порча предметов, так и словесно *(оскорбления, угрозы, унижения, преследования и др.)*

Из опыта работы, можем выделить следующие критерии детской **агрессивности:**

**Ребенок**:

-Часто теряет контроль над собой

-Часто спорит, ругается с взрослыми

-Часто отказывается выполнять правила

-Часто специально раздражает людей

-Часто винит других в своих ошибках

-Часто сердится и отказывается сделать что-либо

-Часто завистлив, мстителен

-Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых, которые нередко раздражают его.

-не понимает чувств и переживаний других людей;

-не может разобраться в собственных чувствах и переживаниях, затрудняется их назвать;

-чрезмерно подозрителен, всё время ожидает физического и морального зла, удара, оскорбления от любого человека, сверстника или взрослого;

-ощущает себя отверженным, одиноким во враждебном мире;

-эгоцентричен;

-обладает крайностью самооценки (либо *«я лучше всех»*, либо *«я хуже всех»*,

-неадекватно оценивает своё **поведение**;

- во всех своих ошибках и неприятностях обвиняет окружающих, а собственные **агрессивные** действия считает правомерными, вынужденными или защитными.

Повышенная **агрессивность** детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Однако у определённой категории детей, **агрессия**, как устойчивая форма **поведения** не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребёнка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. **Агрессивный**ребёнок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе.

**Причинами возникновения агрессивного поведения** детей могут быть особенности семейного воспитания (отвержение, гиперопека, насилие в се-мье, демонстрация родителями **агрессивного** отношения к окружающим, стрессы в социальном окружении, индивидуальные особенности ребёнка (впечатлительность, восприимчивость, ведущие к возникновению страхов и тревожности, фрустрация базовых потребностей ребёнка (в движении, самостоятельности, общении со сверстниками, различные заболевания и т. д.

**Причинами агрессии** могут быть и характерологические особенности **ребенка**, например гипервозбудимость, склонность к аффективным вспышкам, возникающим по ничтожному поводу, раздражение, эгоцентризм, упрямство.

Одной из приоритетных целей ставим - своевременное выявление детей, обнаруживающих признаки **агрессивного поведения**, это необходимо в целях предупреждения неблагоприятного варианта развития и для организации необходимой психологической помощи.

В этой связи желательно провести следующие мероприятия

с детьми:

-*«Кинетический Рисунок Семьи»* (КРС, позволяющий выявить представления ребёнка о семье и о своем положении в ней, а также повышенную тревожность и **агрессию у ребёнка.**

- Графическая методика *«Кактус»* на определение эмоционального состояния ребёнка, наличия **агрессивности**, её направления и интенсивности.

- *«Тест руки Hand-test»*. Цель: оценить и изучить не только общий уровень **агрессивности ребёнка**, но и составляющие его установки - как истинно **агрессивные, способствующие внешнему проявлению**, так и блокирующие её.

-наблюдение;

-проведение ролевых игр…

И др.

С родителями:

Анкетирование родителей. Для выявления родительского отношения к детям родителям предлагается заполнить анкету по вопросам семейного воспитания. Так же им предлагаются бланки с вопросами о взаимодействии родителя с ребёнком. Эти анкеты помогают выявить преобладающий тип воспитания в семье, **способы** воздействия на ребёнка, методы разрешения конфликта.

Рисование ценно тем, что дает возможность детям полнее выразить себя невербально ведь вербальная система коммуникации развита у них еще **недостаточно**. Кроме того, рисование позволяет **ребенку** отреагировать свои эмоции, выплеснуть **агрессию на бумагу**, дать волю своей фантазии: ведь нарисованное - это в какой-то мере сбывшееся. Как считает А. И. Захаров, рисование - это не только невербальный **способ коммуникации**, но и средство развития **ребенка**, поскольку помогает ему разобраться в своих переживаниях.

1. Игра *(наиболее широко используется в работе с детьми младшего возраста)*. Это цикл развивающих занятий на обучение **способам** выражения гнева в приемлемой форме с использованием технологий: игротерапии, изотерапии, песочной терапии

2. Творческое самовыражение (рисование, конструирование, занятия музыкой и другими видами творческой деятельности).

4.  Занятия с элементами сказкотерапии;

5. Проведение тренингов и ролевых игр, которые демонстрируют ребятам возможные пути выхода из конфликтных ситуаций с их родителями, обучают навыкам общения и новым моделям **поведения**, помогают детям лучше понять **причины того или иного поведения их родителей**, их требования. Проведённые тренинги **способствуют** снятию мышечных напряжений у детей, их раскрепощению, развивают навыки общения детей.

Вот некоторые упражнения, проводимые мной у **агрессивного поведения детей:**

*«Разрывание бумаги»*.

Цель: выход **агрессивной энергии**, раскрепощение излишне скованных детей.

Ход игры: Перед началом игры у детей спрашивают, кто из них обещает убрать комнату в конце занятия, и объясняют, что это упражнение позволит им освободиться от неприятных чувств и потребует значительной энергии. Затем обсуждаются разные чувства и вызывающие их ситуации.

После этого дети вместе со взрослым начинают разрывать подготовленную бумагу на кусочки и бросать в кучку в центре комнаты. Когда кучка станет большой, дети энергично подбрасывают кусочки бумаги в воздух. Те, кто отличаются скованностью и аккуратностью, поначалу ведут себя весьма осторожно, но через минуту и они раскрепощаются. Детям нравится делать кусочки из бумаги и прыгать на них, обсыпать друг друга кусочками бумаги или бросать их горстками в воздух.

*«Разговор с телом»*.

Цель: обучение ребёнка владеть своим телом.

Ребёнок ложится на пол на большой лист бумаги или кусок обоев. Взрослый карандашом обводит контуры фигуры ребёнка. Затем вместе с ребёнком рассматривает силуэт и задаёт вопросы. «Это твой силуэт. Хочешь, мы можем разрисовать его? Каким бы цветом ты хотел раскрасить свои руки, ноги, туловище? Как ты думаешь, помогает ли тебе твоё тело в определённых ситуациях, например, когда ты спасаешься от опасности и др.? А бывают такие ситуации, когда твоё тело подводит тебя, не слушается? Что ты делаешь в этом случае? Как ты можешь научить своё тело быть более послушным?

*«Тренируем эмоции»*.

Взрослый предлагает детям выполнить следующие задания:

-нахмуриться, как осенняя тучка; рассерженный человек; злая волшебница;

-улыбнуться, как кот на солнышке; как само солнышко; как Буратино, как хитрая лиса; как радостный ребёнок, и так, будто ты увидел чудо;

-позлиться, как ребёнок, у которого отняли игрушку; как 2 барана на мосту, которые злятся и не уступают друг другу, как человек, которого толкнули в транспорте или на улице;

-испугаться, как ребёнок, потерявшийся в лесу или на незнакомой улице; как заяц, увидевший волка; как котёнок, на которого лает собака;

-**устать**, как папа после работы; как человек, поднявший тяжёлый груз; как муравей, который тащил большую веточку;

-отдохнуть, как мама после работы; как ребёнок, который много трудился, но помог маме; как лошадь, которая привезла большой груз.

**Сказка***«Пещера моей души»*.

Это упражнение особенно рекомендуется для работы с детьми, отличающимися повышенной замкнутостью. Слушая сказку, они идентифицируют себя с её героем и вслед за ним в процессе выполнения рисунков, как правило, начинают рассказывать о себе.

«Жил - был мальчик. Самый обыкновенный мальчик. Жил он в большом доме с папой и мамой. И, как у всех обычных мальчиков, у него были дедушка и бабушка. И все родственники, как могли, заботились о нём. Но ему не нужны были их заботы. Он был так одинок. Он думал, что ни один человек в мире не может его понять. Никто на свете не знает, какой он. А он так хотел, чтобы узнали. Он пытался обратить на себя внимание, прыгал и визжал, и ничего – все взрослые только хмурились и ворчали. Он дрался, пытался доказать, что он сильный, и добиться дружбы. Но все одноклассники вздыхали, потирали шишки и ушибы, но дружили между собой и совсем не интересовались им. И однажды, откуда ни возьмись, появилась фея и превратила его – в кого бы вы думали? В ежа. Вы думаете, у него отовсюду иголки стали торчать – так нет. Он стал, словно иголками, своими ответами людей отпугивать. Что ни скажешь ему, о чём ни попросишь, в ответ: *«Нет, не буду»*. А ещё он, как ёж, старался в угол забиться, чтоб его не трогали, не учили, не заботились. Так что мальчик от колдовства феи стал совсем одиноким. Но вот однажды мальчик шел куда-то и случайно забрёл в старинную башню. А навстречу ему вышла девочка – на самом деле это была та самая фея, которая превратила его в ежа. Она улыбнулась ему и сказала: «Здравствуй, мальчик. Давай присядем, и ты мне всё расскажешь. Я слушаю тебя». От этих слов его иголки сразу уменьшились. Мальчик сел и стал рассказывать удивительные истории своей жизни, о своих чувствах, переживаниях, о том, что он одинок и ему скучно. Долго рассказывал мальчик, а фея слушала, смотрела на него ласково и не перебивала. Чем дольше говорил мальчик, тем иголки становились меньше, а тёмная пещера в его душе становилась светлее. Наступал вечер. Смеркалось. *«Мама, наверное, беспокоится, - сказал мальчик, - я побегу, до свидания»*. – *«До встречи, пока»*, - ласково сказала фея».

Заключительный этап предполагает подведение итогов работы *(наблюдение, беседы)*. В результате работы имеются позитивные сдвиги в отношениях детей и их родителей – контакт становится более открытым, доверительным и искренним. По окончании работы родителям даются индивидуальные рекомендации по взаимодействию с детьми.

И самое главное, о чем должны помнить взрослые: **Ребенок** больше всего нуждается в вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего ее заслуживает. *(Эрма Бомбек.)*