**Тема: *«Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»***

**Актуальность:** Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей.

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребѐнка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру.

Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребѐнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

По результатам диагностики в 2021-2022 г. г. выявила, что западает блок по развитию музыкально-сенсорного восприятия у дошкольников, которое позволяет ребенку различать отдельные компоненты музыкальных звуков: высоту, тембр, длительность, силу.

Именно поэтому в своей педагогической деятельности тема по развитию музыкальных способностей дошкольников средством музыкально-дидактических игр стала для меня приоритетным направлением.

***Цель:***

Помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

**Цель работы определила и поставила следующие** ***задачи***:

1) Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;

2) Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально - дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности;

3) Наработать вспомогательный музыкально - дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе;

4) Проанализировать полученные результаты.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32».

**Самообразование музыкального руководителя**

**(2022-2023год).**

**Тема:** «***Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста».***

**Подготовил:**

**музыкальный руководитель**

**Пальчикова Е.В.**

**с. Пелагиада.**