**Приёмы МКДОУ «Детский сад №32» для социально-коммуникативного развития личности дошкольников разного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Группа, к которой приём относится | Название | Цели и задачи | Пример |
| Младший дошкольный возраст | Наглядные | Наблюдение. | * Накапливать представления об окружающем мире, * конкретизировать полученные знания, * расширять словарный запас, * развивать внимание, речь, * воспитывать уважение к сверстникам и взрослым. | В осенний день наблюдать за тем, с какой скоростью при порывах ветра облетает листва. |
| Демонстрация. | * Учиться связывать образ с понятием, * делать простые обобщения. | Работая над изучением сказки «Репка», педагог показывает развитие сюжета с помощью пальчиковых кукол. |
| Словесные | Беседа. | * Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений (например, туман, роса), * вовлечь малышей в диалог, дать им возможность слышать звучащую речь и повторять услышанное. | Этот приём сопровождает любой вид активности детей. В младших группах основой беседы является монолог воспитателя (рассказ о том или ином явлении), но ко второму полугодию во второй младшей группе этот приём должен принимать форму диалога. Например, при изучении темы «Весна» малышам предлагаются вопросы: «Какая погода на улице?», «Куда девается снежок?», «Какую одежду мы надеваем, когда тепло?» и т. д. |
| * Загадки, * стихотворения (особенно успешно этот приём используется в начале занятия). | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | Для детей 1,5–3 лет загадки стоит выбирать с договорками:   * Комья «ваты» проплывают, Солнышко прикрыв слегка. Дружно скажем: все их знают. Что же это? (Облака). * С неба падают зимой И кружатся над землёй Мягкие пушинки, Белые… (Снежинки).   При изучении темы «Зимние забавы» с детьми рассматриваются такие стихотворения:   * Мы скатали в шарик снег — Получился человек. Снеговик, снеговик Жить на холоде привык. * Покатились санки вниз, Крепче, куколка, держись! Ты сиди, не упади — Там канавка впереди! Надо ездить осторожно, А не то разбиться можно! |
| * Сказки, * рассказы. | * Дать представление о тех или иных предметах, явлениях или действиях, * учить малышей сопереживать героям, * прививать морально-этические нормы поведения, * воспитывать толерантность, уважение к труду. | Речь идёт не только о программных произведениях («Теремок», «Репка», сказки В. Сутеева и др.), но и о тематических сказках. Например, для тех малышей, которые не любят спать днём, это может быть сказка «Сон Колобка». |
| Чистоговорки. | * Тренировать артикуляционный аппарат (помочь «появиться» звукам), * учиться работать слаженно, произнося слова хором, * развивать речь. | * Уп-уп-уп, мама варит суп. * Бы-бы-бы, идёт дым из трубы. |
| Практические | * Рисунки, * аппликация, * лепка. | Учиться передавать изученное понятие образом. Например, после изучения основных черт зимы, дети пальчиками рисуют ёлочку и снежинки. Рассматривая тему простейших геометрических фигур, малыши из кругов составляют снеговика, дополняя его атрибутами из пластилина (глаза, нос, ведро на голове). |
| Средняя группа | Наглядные | Наблюдение. | * Конкретизировать полученные и накопленные знания, * расширять словарный запас, * развивать внимание, речь, * воспитывать уважение к сверстникам и взрослым. | В средней группе малыши вовлекаются не только в кратковременные, но и долговременные наблюдения. Например, за тем, как быстро птицы зимой съедают корм из кормушки. |
| Демонстрация. | * Учиться связывать образ с понятием, * делать обобщения. | Дети не только смотрят, но и сами показывают короткие инсценировки, например, диалог инспектора ПДД и мальчика, нарушившего правила перехода улицы. |
| Словесные | Беседа. | * Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений, * учить малышей строить диалог со сверстниками, в ходе беседы приходить к тем или иным выводам. | Этот приём, как и прежде, сопровождает любой вид активности детей. При этом педагог не только сам задаёт вопросы, но и стимулирует ребят спрашивать друг друга. Например, один малыш описывает героя сказки, а второй, задавая наводящие вопросы, отгадывает, кто это. |
| * Загадки, * стихотворения. | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | Для детей 4–5 лет загадки подбираются без договорок, но всё равно рифмованные. Например, при изучении животных:   * Мохнатенькая, Усатенькая, Молочко пьёт, Песенки поёт. (Кошка). * Маленький рост, Длинный хвост, Серенькая шубка, Остренькие зубки. (Мышь).   Стихотворения чаще всего подбираются в диалоговой форме, чтобы дети могли проигрывать беседу героев:   * — Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? — Потому, что снег и лёд — Не малина и не мёд! * — Откуда идёшь ты, Лягушка-квакушка? — С базара домой, дорогая подружка! — А что ты купила? — Всего понемножку: Купила КВАпусту, КВАсоль и КВАртошку. |
| * Сказки, * рассказы. | * Дать представление о тех или иных предметах, явлениях или действиях, * учить малышей сопереживать героям, * прививать морально-этические нормы поведения, * воспитывать толерантность, уважение к труду. | В средней группе особое внимание уделяется сказкам о животных (В. Бианки «Первая охота», М. Горький «Воробьишко», В. Даль «Ворога» и др.), так как в работе с детьми 4–5 лет это самый эффективный способ реализовать задачи экологического воспитания. |
| * Чистоговорки, * скороговорки. | * Тренировать артикуляционный аппарат, * учить правильному произношению звуков, * исправлять неточности звукопроизнесения. | * Цыплята и курица пьют чай на улице. * На меду медовик, а мне не до медовика. * Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои! |
| Практические | * Рисунки, * аппликация, * лепка. | Учиться передавать изученное понятие в цельной композиции. Так, изучая светофор, малыши делают аппликацию, вписывая её в заготовленный рисунок улицы. Лепка становится разноцветной, то есть дети учатся комбинировать в одной поделке пластилин 3–4 цветов. |
| Старший дошкольный возраст | Наглядные | Наблюдение. | * Конкретизировать полученные и накопленные знания, * расширять словарный запас, * развивать внимание, речь, * воспитывать уважение к сверстникам и взрослым. | Дети старшей и подготовительной группы для наблюдения за тем или иным объектом или явлением проводят опыты. Например, следят за ростом пророщенной фасоли на мини-огороде. |
| Демонстрация. | Учиться расширять смысловые границы изученного понятия. | В этом возрасте дети с удовольствием включаются в театрализованную деятельность, особенно если она подразумевает исполнение ролей взрослых. Например, при изучении темы «Космос», в гости приходит переодетый «космонавт», который рассказывает о космосе, а также отвечает на вопросы аудитории. |
| Словесные | Беседа. | Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений. | В подготовительной группе дети учатся композиционно верно выстраивать монолог за счёт подготовки защиты проектов, а затем отвечать на вопросы по теме. Например, после прослушивания защиты проекта «Моя семья» педагог задаёт вопросы о членах семьи (имя, возраст, род деятельности, степень родства). |
| * Загадки, * стихотворения. | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | При изучении темы «Школа» малышам подготовительной группы можно предложить такие загадки:   * По чёрному морю Белая лодка плывёт. Где проплывает, Там след оставляет. (Мел и доска). * Если ты его заточишь, Нарисуешь всё, что хочешь! Солнце, море, горы, пляж. Что же это? (Карандаш).   При рассмотрении темы «23 февраля» можно включить в работу такие стихотворения:   * Сегодня — праздник всех отцов, Всех сыновей, всех, кто готов Свой дом и маму защитить, Всех нас от бед отгородить. * Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко, Змейкой мчится по земле лёгкая позёмка. Поднимаясь, мчатся вдаль самолётов звенья, Это празднует февраль армии рожденье. |
| * Сказки, * рассказы. | * Учить малышей сопереживать героям, * прививать морально-этические нормы поведения, * воспитывать толерантность, уважение к труду. | Отличительной особенностью текстов для старшей группы является то, что наряду с короткими, рассматриваются и объёмные сказки («Сказка о Царе Салтане»), а также былины (про трёх богатырей) и легенды (почему медведь засыпает зимой). |
| Скороговорки. | * Тренировать артикуляционный аппарат, * учить правильному произношению звуков, * исправлять неточности звукопроизнесения, а также правильно интонировать предложения и развивать правильную дикцию. | * Стоит гора, в горе — нора. В норе зверёк, зовут сурок. * Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала. * У ежа ежата, а у ужа ужата. * Наступила сороконожка сороке на ножку. |
| Практические | * Рисунки, * аппликация, * лепка, * проекты. | Дети продолжают осваивать разные формы передачи изученного понятия в цельной композиции. Например, при работе с темой «ПДД», совместно с родителями изготавливают макет улицы, на которой живут. |