**Приёмы МКДОУ «Детский сад №32» для социально-коммуникативного развития личности дошкольников разного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Группа, к которой приём относится | Название | Цели и задачи | Пример |
| Младший дошкольный возраст | Наглядные | Наблюдение. | * Накапливать представления об окружающем мире,
* конкретизировать полученные знания,
* расширять словарный запас,
* развивать внимание, речь,
* воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.
 | В осенний день наблюдать за тем, с какой скоростью при порывах ветра облетает листва. |
| Демонстрация. | * Учиться связывать образ с понятием,
* делать простые обобщения.
 | Работая над изучением сказки «Репка», педагог показывает развитие сюжета с помощью пальчиковых кукол. |
| Словесные | Беседа. | * Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений (например, туман, роса),
* вовлечь малышей в диалог, дать им возможность слышать звучащую речь и повторять услышанное.
 | Этот приём сопровождает любой вид активности детей. В младших группах основой беседы является монолог воспитателя (рассказ о том или ином явлении), но ко второму полугодию во второй младшей группе этот приём должен принимать форму диалога. Например, при изучении темы «Весна» малышам предлагаются вопросы: «Какая погода на улице?», «Куда девается снежок?», «Какую одежду мы надеваем, когда тепло?» и т. д. |
| * Загадки,
* стихотворения (особенно успешно этот приём используется в начале занятия).
 | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | Для детей 1,5–3 лет загадки стоит выбирать с договорками:* Комья «ваты» проплывают,Солнышко прикрыв слегка.Дружно скажем: все их знают.Что же это? (Облака).
* С неба падают зимойИ кружатся над землёйМягкие пушинки,Белые… (Снежинки).

При изучении темы «Зимние забавы» с детьми рассматриваются такие стихотворения:* Мы скатали в шарик снег —Получился человек.Снеговик, снеговикЖить на холоде привык.
* Покатились санки вниз,Крепче, куколка, держись!Ты сиди, не упади —Там канавка впереди!Надо ездить осторожно,А не то разбиться можно!
 |
| * Сказки,
* рассказы.
 | * Дать представление о тех или иных предметах, явлениях или действиях,
* учить малышей сопереживать героям,
* прививать морально-этические нормы поведения,
* воспитывать толерантность, уважение к труду.
 | Речь идёт не только о программных произведениях («Теремок», «Репка», сказки В. Сутеева и др.), но и о тематических сказках. Например, для тех малышей, которые не любят спать днём, это может быть сказка «Сон Колобка». |
| Чистоговорки. | * Тренировать артикуляционный аппарат (помочь «появиться» звукам),
* учиться работать слаженно, произнося слова хором,
* развивать речь.
 | * Уп-уп-уп, мама варит суп.
* Бы-бы-бы, идёт дым из трубы.
 |
| Практические | * Рисунки,
* аппликация,
* лепка.
 | Учиться передавать изученное понятие образом. Например, после изучения основных черт зимы, дети пальчиками рисуют ёлочку и снежинки. Рассматривая тему простейших геометрических фигур, малыши из кругов составляют снеговика, дополняя его атрибутами из пластилина (глаза, нос, ведро на голове). |
| Средняя группа | Наглядные | Наблюдение. | * Конкретизировать полученные и накопленные знания,
* расширять словарный запас,
* развивать внимание, речь,
* воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.
 | В средней группе малыши вовлекаются не только в кратковременные, но и долговременные наблюдения. Например, за тем, как быстро птицы зимой съедают корм из кормушки. |
| Демонстрация. | * Учиться связывать образ с понятием,
* делать обобщения.
 | Дети не только смотрят, но и сами показывают короткие инсценировки, например, диалог инспектора ПДД и мальчика, нарушившего правила перехода улицы. |
| Словесные | Беседа. | * Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений,
* учить малышей строить диалог со сверстниками, в ходе беседы приходить к тем или иным выводам.
 | Этот приём, как и прежде, сопровождает любой вид активности детей. При этом педагог не только сам задаёт вопросы, но и стимулирует ребят спрашивать друг друга. Например, один малыш описывает героя сказки, а второй, задавая наводящие вопросы, отгадывает, кто это. |
| * Загадки,
* стихотворения.
 | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | Для детей 4–5 лет загадки подбираются без договорок, но всё равно рифмованные. Например, при изучении животных:* Мохнатенькая,Усатенькая,Молочко пьёт,Песенки поёт. (Кошка).
* Маленький рост,Длинный хвост,Серенькая шубка,Остренькие зубки. (Мышь).

Стихотворения чаще всего подбираются в диалоговой форме, чтобы дети могли проигрывать беседу героев:* — Мишка, мишка! Что с тобой?Почему ты спишь зимой?— Потому, что снег и лёд —Не малина и не мёд!
* — Откуда идёшь ты, Лягушка-квакушка?— С базара домой, дорогая подружка!— А что ты купила? — Всего понемножку:Купила КВАпусту, КВАсоль и КВАртошку.
 |
| * Сказки,
* рассказы.
 | * Дать представление о тех или иных предметах, явлениях или действиях,
* учить малышей сопереживать героям,
* прививать морально-этические нормы поведения,
* воспитывать толерантность, уважение к труду.
 | В средней группе особое внимание уделяется сказкам о животных (В. Бианки «Первая охота», М. Горький «Воробьишко», В. Даль «Ворога» и др.), так как в работе с детьми 4–5 лет это самый эффективный способ реализовать задачи экологического воспитания. |
| * Чистоговорки,
* скороговорки.
 | * Тренировать артикуляционный аппарат,
* учить правильному произношению звуков,
* исправлять неточности звукопроизнесения.
 | * Цыплята и курица пьют чай на улице.
* На меду медовик, а мне не до медовика.
* Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои!
 |
| Практические | * Рисунки,
* аппликация,
* лепка.
 | Учиться передавать изученное понятие в цельной композиции. Так, изучая светофор, малыши делают аппликацию, вписывая её в заготовленный рисунок улицы. Лепка становится разноцветной, то есть дети учатся комбинировать в одной поделке пластилин 3–4 цветов. |
| Старший дошкольный возраст | Наглядные | Наблюдение. | * Конкретизировать полученные и накопленные знания,
* расширять словарный запас,
* развивать внимание, речь,
* воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.
 | Дети старшей и подготовительной группы для наблюдения за тем или иным объектом или явлением проводят опыты. Например, следят за ростом пророщенной фасоли на мини-огороде. |
| Демонстрация. | Учиться расширять смысловые границы изученного понятия. | В этом возрасте дети с удовольствием включаются в театрализованную деятельность, особенно если она подразумевает исполнение ролей взрослых. Например, при изучении темы «Космос», в гости приходит переодетый «космонавт», который рассказывает о космосе, а также отвечает на вопросы аудитории. |
| Словесные | Беседа. | Объяснить смысл неизвестных понятий, явлений. | В подготовительной группе дети учатся композиционно верно выстраивать монолог за счёт подготовки защиты проектов, а затем отвечать на вопросы по теме. Например, после прослушивания защиты проекта «Моя семья» педагог задаёт вопросы о членах семьи (имя, возраст, род деятельности, степень родства). |
| * Загадки,
* стихотворения.
 | Развивать образное и логическое мышление, быстроту реакции, умение быстро включаться в деятельность. | При изучении темы «Школа» малышам подготовительной группы можно предложить такие загадки:* По чёрному морюБелая лодка плывёт.Где проплывает,Там след оставляет. (Мел и доска).
* Если ты его заточишь,Нарисуешь всё, что хочешь!Солнце, море, горы, пляж.Что же это? (Карандаш).

При рассмотрении темы «23 февраля» можно включить в работу такие стихотворения:* Сегодня — праздник всех отцов,Всех сыновей, всех, кто готовСвой дом и маму защитить,Всех нас от бед отгородить.
* Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,Змейкой мчится по земле лёгкая позёмка.Поднимаясь, мчатся вдаль самолётов звенья,Это празднует февраль армии рожденье.
 |
| * Сказки,
* рассказы.
 | * Учить малышей сопереживать героям,
* прививать морально-этические нормы поведения,
* воспитывать толерантность, уважение к труду.
 | Отличительной особенностью текстов для старшей группы является то, что наряду с короткими, рассматриваются и объёмные сказки («Сказка о Царе Салтане»), а также былины (про трёх богатырей) и легенды (почему медведь засыпает зимой). |
| Скороговорки. | * Тренировать артикуляционный аппарат,
* учить правильному произношению звуков,
* исправлять неточности звукопроизнесения, а также правильно интонировать предложения и развивать правильную дикцию.
 | * Стоит гора, в горе — нора. В норе зверёк, зовут сурок.
* Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала.
* У ежа ежата, а у ужа ужата.
* Наступила сороконожка сороке на ножку.
 |
| Практические | * Рисунки,
* аппликация,
* лепка,
* проекты.
 | Дети продолжают осваивать разные формы передачи изученного понятия в цельной композиции. Например, при работе с темой «ПДД», совместно с родителями изготавливают макет улицы, на которой живут. |