

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32»

Принято:  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Детский сад №32»  
от «26» августа 2022 г.  
протокол № 1

Утверждено:  
приказом заведующего  
МКДОУ «Детский сад №32»  
от «31» августа 2022 № 128

**Рабочая программа дополнительного образования детей 5-6 лет  
«Оригами» на 2022-2023 учебный год**



**Составитель:**  
Губанова М.В.

с.Пелагиада, 2022г.

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель, задачи и принципы реализации программы.....	4
1.3 Возрастные особенности детей .....	5
1.4. Планируемый результат освоения программы.....	6
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>7</b>
2.1. Методы и средства.....	7
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>9</b>
3.1 Особенности осуществления образовательного процесса .....	9
3.2 Учебный план.....	9
3.3 Календарно-тематический план реализации Программы .....	11
Расписание занятий.....	12
Тематический план работы кружка «Оригами» .....	12
Диагностический материал.....	17
<b>Список использованной литературы... ..</b>	<b>18</b>

## **1. Целевой раздел Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «В стране оригами» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с запросом родителей (законных представителей) для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. N 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» (глава 1, ст.2.,ст.8.п.3, ст.75 п.3,п.4; глава 2 ст.12,п.5);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. N 1155);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, (пункт 11);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устава МКДОУ «Детский сад №32»;
- Положения о дополнительной образовательной программе.

Образовательная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Работая в стиле оригами формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Досуговая деятельность способствует приобщению младших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «Оригами» в старшей группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год разработана на основе методических пособий следующих авторов: Мусиенко С.И., Бугылкина Т.В., Боготеевой З.А., Куцаковой Л.В., Жихаревой О.М., Соколовой С.В., Сержатовой Т.В., Ступак Е.А. и др.

### **Цели, задачи и принципы реализации программы**

**Цель программы** – создание условий для ознакомления детей с искусством оригами, всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

- Создать условия для ознакомления детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Создать условия для формирования умения следовать устным инструкциям.
- Создать условия для обучения различным приемам работы с бумагой.
- Создать условия для обогащения словаря ребенка специальными терминами.
- Создать условия для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Создать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Создать условия для развития мелкой моторики рук и глазомера.
- Создать условия для развития художественного вкуса, творческих способностей и фантазий детей.
- Создать условия для развития пространственного воображения.
- Создать условия для воспитания интереса к искусству оригами.
- Создать условия для создания игровых ситуаций, расширения коммуникативных способностей детей.
  
- Создать условия для совершенствования трудовых навыков, формирования культуры

труда, развития аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Срок реализации программы – 1 год.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения, по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и

фантазию.

- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

### **Результативность данной программы:**

#### **Воспитанники будут знать:**

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

#### **Воспитанники будут уметь:**

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Освоение Рабочей программы «В стране оригами» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики мониторинга.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга.**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

## 2. Содержательный раздел Методы и средства

**Форма проведения занятий:** занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

**Методы и приёмы:** наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

**Средства:** художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

**Формы проведения итогов реализации программы кружка «Оригами»:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

**Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. *«Театрализованная деятельность».* Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *«Физическая культура».* Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. *«Музыкальное воспитание».* Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания

образа, выражения собственных чувств.

4. *«Развитие речи».* Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

5. *«Ознакомление с окружающим».* Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

6. *«Изобразительная деятельность».* Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

##### Условия реализации программы:

Дополнительная образовательная программа «Оригами» предназначена для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет и рассчитана на 1 учебный год обучения (с сентября по май).

Кружок «Оригами» посещают дети по запросам родителей.

Количество занятий: один раз в неделю во второй половине дня. Время проведения занятий: 25 минут.

Количество занятий в неделю - 1, в месяц – 4, всего по программе – 34 занятия. Форма занятий фронтальная – тематическая совместная деятельность.

##### Учебный план

Название	Ф.И.О. руководителя	Возраст детей	Кол.-во занятий/объем часов	
			В неделю	В месяц
<b>Художественная направленность</b>				
«Оригами»	Губанова М.В.	От 5 до 6 лет	1/25 мин.	4/1 час 25 мин.

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.



<b>Организационный этап:</b> общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
<b>Вводная часть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа, мобилизация внимания,</li> <li>✓ создание эмоциональной заинтересованности,</li> <li>повышение мотивации изобразительной деятельности детей,</li> <li>✓ повторение названия базовой формы;</li> <li>✓ повторение действий прошлого занятия;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.</li> </ul>
<b>Физкультурная пауза</b>	
<b>Основная часть</b>	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;</li> <li>энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);</li> <li>✓ показ образца;</li> <li>✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);</li> <li>✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.</li> <li>✓ Повторение правил складывания.</li> <li>✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);</li> <li>✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;</li> </ul>
<b>Заключительная часть</b>	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.</p>

### **Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала**

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

### **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

#### **Техника безопасности при работе с клеем:**

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

#### **Особенности работы с бумагой:**

1. линия среза должна быть четкой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
2. прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
3. отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
4. при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
5. очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

### **Календарно-тематический план реализации Программы**

<b>№ П/П</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во Занятий</b>
<b>1</b>	Знакомство с разными видами бумаги	<b>3</b>
<b>2</b>	Правила пользования материалами и инструментами	<b>1</b>
<b>3</b>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	<b>2</b>
<b>4</b>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	<b>2</b>
<b>5</b>	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	<b>1</b>
<b>6</b>	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	<b>1</b>

7	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
8	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
9	Сказка квадрата	1
10	Гусеница	1
11	Листья	1
12	Яблоко	1
13	Ёлка	1
14	Груша	1
15	Гриб	1
16	Письмо Карлсону	1
17	Закладка из «конфеток»	1
18	Самолет	1
19	Букет	1
20	Цветы из «конфеток»	1
21	Бабочка	1
22	Лягушонок	1
23	Рыбка	1
24	Щенок	1
25	Зайчик	1
26	Кораблик	1
27	Звездочка	2
28	Голубь	1
29	Слон	1
30	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

### Тематический план работы кружка «В стране оригами» Сентябрь

Неделя	Тема	Цель
1. Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
2 Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
3 Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве

4	Ознакомление с правилами безопасности	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном использовании материалов и инструментами
---	---------------------------------------	---	--

## Октябрь

5	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол
6	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона
7	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)
8	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)

## Ноябрь

9	Конструирование	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата пополам
10	Конструирование	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата по диагонали
11	Конструирование	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата по диагонали и пополам

12 Конструирование	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)
--------------------	---	--

## Декабрь

13 Конструирование	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость
14 Конструирование	<i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику, умение аккуратно работать с клеем
15 Конструирование	<i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма
16 Конструирование	<i>Яблоко</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику рук

## Январь

17 Конструирование	<i>Ёлочка</i>	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество
--------------------	---------------	---

18 Конструирование	<i>Груша</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук
19 Конструирование	<i>Гриб</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба, напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.

## Февраль

20 Конструирование	<i>Письмо Карлсону</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.
21 Конструирование	<i>Закладка из «конфеток»</i>	Познакомить детей с формой конфетки, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
22 Конструирование	<i>Самолет</i>	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны
23 Конструирование	<i>Букет</i>	Продолжать обучать приёмам и способам создания поделок из бумаги, продолжать знакомить детей с техникой создания поделок из мятой бумаги, закреплять умение создавать комочки из кусочков бумаги и приклеивать на картон, создать композицию "Букет", развивать мелкую моторику рук, усидчивость

## Март

24 Конструирование	<i>Цветы из «конфеток»</i>	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
25 Конструирование	<i>Бабочка</i>	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание творческому оформлению поделки
26 Конструирование	<i>Лягушонок</i>	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость
27 Конструирование	<i>Рыбка</i>	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество

## Апрель

28 Конструирование	<i>Щенок</i>	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр
--------------------	--------------	---

29 Конструирование	<i><b>Зайчик</b></i>	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук
30 Конструирование	<i><b>Кораблик</b></i>	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки
31 Конструирование	<i><b>Звездочка</b></i>	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов

## **Май**

32 Конструирование	<i><b>Звездочка</b></i>	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость.
33 Конструирование	<i><b>Голубь</b></i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
34 Конструирование	<i><b>Слон</b></i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
35 Конструирование	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ.



## Педагогическая диагностика

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования

1. График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале

Инструментарий для обследования (диагностические задания)

Задание №1

**Цель:** выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

**Задание №2**

**Цель:** выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

**Задание №3**

**Цель:** выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

**Задание №4**

**Цель:** выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

**Задание №5**

**Цель:** выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

**Задание №6**

**Цель:** выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.

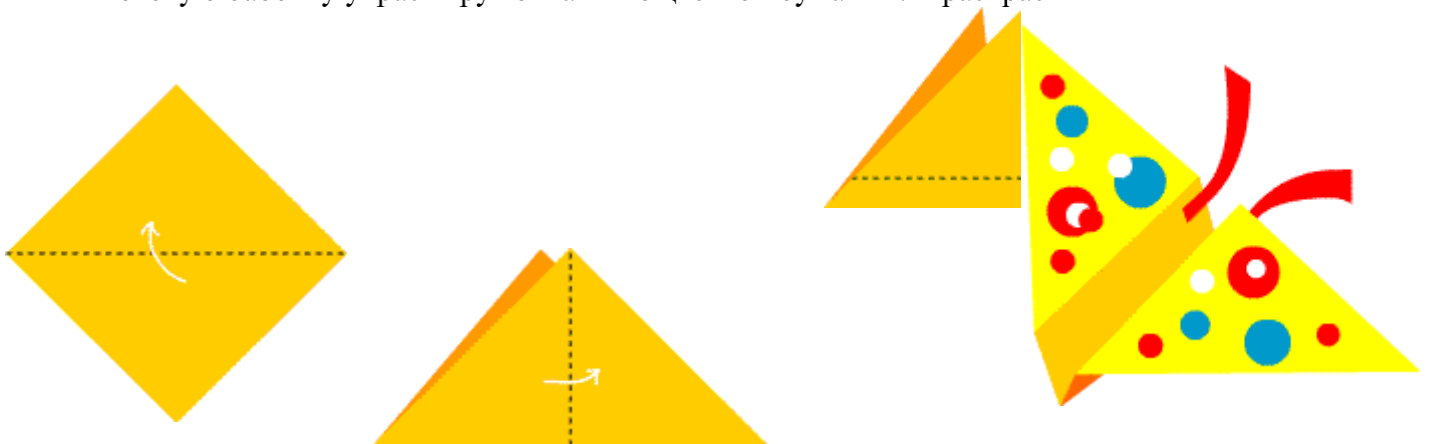
Полученный треугольник сложи пополам.

Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были

Отогни верхние острые углы в разные стороны.

Приклей бумажные усики.

Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась



ФИО ребенка	Складывает лист	Знает	Умеет резать	Умеет следовать	Общее количество	Уровень
-------------	-----------------	-------	--------------	-----------------	------------------	---------

	бумаги прямоуголь- ный лист (пополам) квадратный лист (подиагонали)	геометриче- ские фигуры, геометриче- ские понятия	ножницами попрямой линии	инструкции	б а л л о в	

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

**Высокий уровень:** (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

**Средний уровень:** (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

**Низкий уровень:** (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

### Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.